

Musicoteràpia en Necessitats Educatives Especials



David Salinas - Laura Alonso

S. Coop. Col.legi Juan Comènius de València

4 de juliol de 2014

Què és la Musicoteràpia

És la utilització de la música i/o dels seus elements musicals (so, ritme, melodia i harmonia) per un musicoterapeuta qualificat, amb un pacient o grup, en el procés dissenyat per facilitar i promoure comunicació, relació, aprenentatge, movilització, expressió, organització i altres objectius terapèutics relevants, amb la finalitat d'aconseguir canvis i satisfer necessitats físiques, emocionals, mentals, socials i cognitives.

¿Per què seria important que s'instaurara un gabinet de musicoteràpia als centres educatius i es treballara junt als demés professionals?

- **La música genera un impacte sobre el ser humà afavorint la socialització, el desenvolupament físic i cognitiu, produint canvis emocionals i en la personalitat.**

Musicoteràpia en el sistema educatiu espanyol

- Des dels seus inicis, l'Educació Especial ve seguint una forma de segregació que separava als xiquets amb problemes de la resta.
- La relació entre Educació Especial i Educació Ordinària resideix en el concepte de normalitat.

La musicoteràpia com recurs en el Sistema Educatiu

- El perfil professional del musicoterapeuta no està reconegut pel Ministeri de treball del Govern d'Espanya.
- Sols la Conselleria de Benestar Social de la Junta d'Extremadura ha validat el perfil professional del

- Però, mitjançant l'aplicació de la musicoteràpia, s'ha pogut constatar que molts xiquets han millorat la seva deficiència.

- **Xiquets amb Necessitats Educatives Especials són remitits amb freqüència a terapia musical per a millorar les seves necessitats de comunicació, cognitives, sensòrio-motores o perceptiu-motores, socials, emocionals i psicològiques.**

- **La integració de la metodologia de la musicoterpia en centres escolars dins del territori espanyol és poc a poc, una de les tendències actuals.**

- **Ha sigut possible gràcies a un gran treball en dos sentits:**

1.- El creixent desenvolupament d'un model escolar basat en la inclusió educativa.

2.- L'aparició d'estudis científics interdisciplinars que demostrin la eficàcia de la musicoteràpia en la prevenció, rehabilitació i tractament de problemes molt comuns en el context educatiu, i un augment del reconeixement professional de la figura del

- Però queda molt per fer per a que la musicoterpia s'instale com metodologia de treball en el sistema educatiu espanyol, donant lloc a l'aparició de gabinets de musicoteràpia als centres escolars.

- **Per això, és necessària la coordinació dels diferents professionals i donar a conèixer les diferents experiències.**

¿Cómo es treballa?

- **Sobre la motivació i el desig del usuari. El musicoterapeuta acompanya, observa, explora, guia, proposa, dona suport i afecte.**

- **Tot sempre des d'un enquadre lúdic-terapèutic on el joc és de vital importància per la recuperació física, cognitiva-intel.lectual, emocional-afectiva, social i comunicativa.**

- **També els ofereix ferramentes per l'acceptació de conflictes i saber com solventar problemes. D'aquesta manera el xiquet es desenvolupa en un clima de seguretat, confiança, afecte i amor.**

- **A continuació es presenta una experiència: Musicoteràpia en l'àmbit educatiu a partir d'un cas pràctic.**

- **A partir d'aquesta experiència espere que servixca per a deixar constància de tot el que s'ha aconseguit, però sobre tot, del que queda per aconseguir...**

Procés musicoterapèutic

- . Fase Prèvia al tractament**
- . Assesment**
- . Valoració inicial musicoterpèutica**
- . Objectiu i principis d'intervenció**
- . Tractament**
- . Supervisió**
- . Avaluació i seguiment**

La usuària

Alumna de 3 anys d'edat, de recent matriculació en el centre i que cursava 1º d'infantil durant la intervenció.

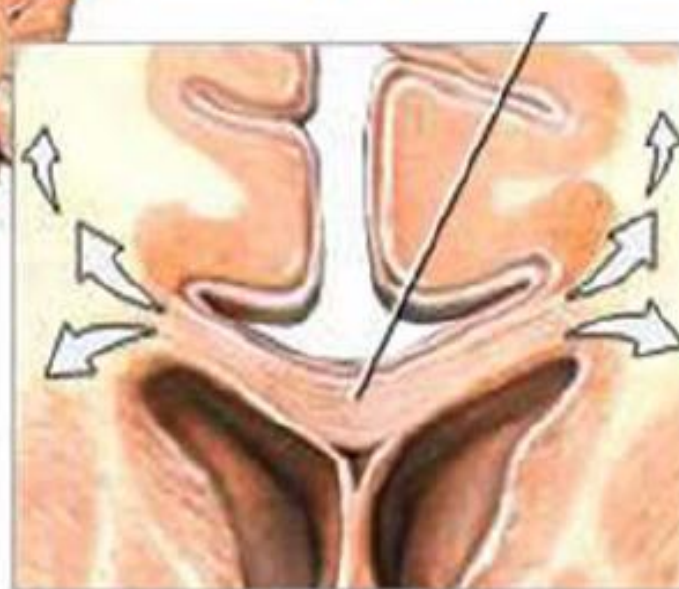
. Dictamen Tècnic Facultatiu: 34%
minusvalidesa en categoria
sensorial

**HEMISFERI
DRET**

**HEMISFERI
ESQUERRE**



COS CALLÓS



CERVELL