

TALLER ELS CONTES DE MARIETA (I MARTÍ RODOLÍ)

JUSTIFICACIÓ:

Donada la bona acollida del taller de contes que l'alumnat d'Escola infantil va tindre el curs passat del taller i la valoració per part de les tutores:

El Departament d'Orientació ofereix un taller per als alumnes d'EI que aborda el tema de la gestió d'emocions a través dels contes.

"Contes, relats i llegendes ens porten a mons irrealis on aprendre resulta més fàcil per als xiquets i les xiquetes, ja que el llenguatge dels adults a vegades és difícil per a ell@s. Els contes poden oferir solucions als xiquets i xiquetes, perquè les seues contradiccions internes són representades i expressades pels personatges i les accions de la història, aquesta representació facilita que es facen comprensibles molts dels seus sentiments i reaccions que encara no entén ni domina" Bruno Batelheim.

És des d'aquest punt de vista des d'on abordarem el treball amb els contes, generant un ambient de fantasia on tinguen cabuda tots aquells assumptes que ens passen pel cap i que hem de resoldre com a nens, treballarem amb contes de tradició oral, que són aquells que hi han transmés durant molt de tems i han sobreviscut, precisament per complir amb aquesta funció dels contes i també amb contes actuals que inclouen en les seues històries l'abordatge d'emocions, com la por, l'alegria, la tristor, la ira, o la tranquil·litat.

Cal aclarir que les emocions no estan en la gesticulació, sinó que més aviat són un procés intern i intrínsec als contes seleccionats i les històries contades. Per la qual cosa si bé alguna vegada es gesticula com a part del conte altres vegades l'emoció és inherent a la història contada.

La intervenció en grup en Educació Infantil ens permet:

Arribar a total la població escolar i actuar directament sobre ella.

Rendibilitzar tems i espai.

Obtenir una visió relacional del grup i individual de l'alumnat en relació amb aquest grup i a la mestra.

Observar l'evolució del grup i l'evolució individual de l'alumnat que duguem seguiment.

OBJECTIU:

Acompanyar els postres alumnes en el seu desenvolupament personal, apropant-los a reconèixer i canalitzar i les seues pròpies emocions dins les històries contades, a experimentar amb elles i expressar-les en les propostes de fitxes i exercicis que fem, en definitiva a brindar-los un espai per a la gestió de les seues emocions de forma saludable.

METODOLOGIA:

El taller de contes, té una metodologia pràctica - vivencial, tracta de generar un espai de fantasia que ens du contes i ens fa entrar en ells a través de personatges que ens acompanyaran al llarg del curs.

La Marieta i el Martí Rodolí.

CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP:

Alumnat 1er a 3er de El amb la seua tutora.

Nº participants: tot el grup classe.

LLOC:

La seua aula i el patí.

TEMPORALITZACIÓ:

El taller està distribuït en 12 sessions quincenals de novembre a maig i unes sessions de contacte basades en generar espectació per al que ha de arribar que es realitzaran la última setmana d'octubre i la primera de novembre de 2011.

HORARI:

Dilluns: Trens 11.10-12.00

Dimarts: Avions 11.10-12.00

Divendres : Vaixells 11.10-12.00

FACILITADORA: Orientadora

ESTRUCTURA DE LES SESSIONS :

La durada de les sessions serà de 45min + 5 de preparació de sala.

5' preparació dels materials, adequació de l'espai.

5' recibiment del grup, avui....està.....3 xiquets/es per dia.

5' La marieta : avui la Marieta està....

I en du un conte de.....

10' conte

10' avui Martí Rodolí ens ha escrit des de..... i ens duu... per poder gaudir del tresor de Martí tenim que emprar.....que es un setit.

5' arreplegar i acomiadament.

GUIÓ DE TREBALL

Sessió 1: Els contes de la Marieta

El conte popular: és una narració tradicional de transmissió oral. Es presenta en múltiples versions, que coincideixen en l'estructura però discrepen en els detalls. Té tres subtipus: els contes de fades o contes meravellosos, els contes d'animals i els contes de costums. Les Mil i una nits és el recull més conegut de contes populars orientals que es coneix.

El conte literari: és el conte concebut i transmès mitjançant l'escriptura. L'autor sol ser conegut. El text, fixat per escrit, es presenta generalment en una sola versió, sense el joc de variants amb el que conta el conte popular. Es conserva un corpus important de contes de l'antic Egipte, que constitueixen la primera mostra coneguda del gènere. Una de les primeres manifestacions en la llengua castellana va ser El Comte Lucanor, que reuneix 51 contes de diferents orígens, escrit per l'infant Don Juan Manuel al segle XIV.

Les faules: són composicions breus literàries en les que els personatges gairebé sempre són animals o objectes, que presenten característiques humanes de com la parla, el moviment, etc. Aquestes històries conclouen una mena d'ensenyament o moralitat de caràcter instructiu, que sol figurar al final.

Sessió 1 : La marieta una història inventada

Conte literari: "la història de Martí Rodolí i Marieta"

Treball: Presentació dels personatges que ens guiaran tot el curs.

La estima i fidelitat, la fantasia i il·lusió.

Sessió 2:

La Marieta ens du un conte de tradició oral de Germans Grimm.

Contes de tradició oral : les set cabretes i el llop.

Treball : la por, la prudència, el valor de ser menut.

Martí Rodolí viatja a: Àustria

Tresor: xocolata austriaca.

Sessió 3: La Marieta ens du un conte literari de Cressida Cowell

Conte literari: "Aquest conill pertany a Emili Brown"

Treball: reafirmació.

Els viatges de Martí Rodolí: Anglaterra

Tresor: prendre "té" al estil anglès.

Sessió 4: La Marieta ens du un conte de fades anònim recuperat per H. C. Andersen

Contes de tradició oral : Garbancito

Treball : enfrontar-se al món exterior, la seguretat familiar.

Martí Rodolí viatja a: Viatja a Pirineus.

Tresor: pedres diferents textures.

Sessió 5: La Marieta ens du un conte de tradició italiana, de Carlo Collodi, pseudònim

de Carlo Lorenzini (Firenze 1826-1890)..

Contes de tradició oral : “Pinotxo”
Treball : l’honestitat.
Martí rodolí viatja a: Viatja Florencia
Tresor: per provar panettone

Sessió 6: La Marieta ens du un conte literari de David Conway
Contes de literari : El valuós regal
Treball : L’estima, l’amor.
Martí rodolí viatja a: Líberpool, gran Bretanya.
Tresor: música

Sessió 7: La Marieta ens du un conte de fades de Oscar Wild.
Contes de tradició oral : El príncipe Feliz
Treball : La generositat, els límits.
Martí rodolí viatja a: Irlanda.
Tresor: formatge cheddar.

Sessió 8: La Marieta ens duu un conte de fades de H C. Andersen
Contes de tradició oral : la sireneteta.
Treball : la frustració, acceptació de conseqüències.
Martí rodolí viatja a: dinamarca
Tresor: galetes daneses

Sessió 9: La Marieta ens duu als Germans Grimm i un conte de fades.
Contes de tradició oral : los músics de Bremen.
Treball : el pas de la vida, ser un mateix
Martí rodolí viatja a: Bremen, Alemanya.
Tresor: música.

Sessió 10: La Marieta ens du a Esopo, la fàbula.
La Fàbula: La gallina de los huevos de oro
Treball : La avaricia
Martí rodolí viatja a: grècia
Tresor: iogut grec.

Sessió 11: La Marieta ens du Esopo. I la fàbula.
La Fàbula: La tortuga y la liebre
Treball : La constància
Martí rodolí viatja a: Serra Calderona
Tresor: rametes de romer i timonet.

Sessió 12: La Marieta ens duu al [Hans Christian Andersen](#) i un conte de fades danès.
Contes de tradició oral : El traje nuevo del emperador.
Treball : El grup i la seua força. L’honestedat.
Martí rodolí viatja a: Dinamarca
Tresor: 1 galeta danesa

Sessió 13: La marieta en du un conte literari de Isabelle Carrier,
Conte literari: El cazo de Lorenzo

Treball: La dirència, com a valor.

Martí rodolí viatja a: França

Tresor: perfum francès.

Sessió final: La marieta ens du un conte representat.

Martí rodolí viatja a: El Drac.

Tresor: xocolatines

Considerem aquests contes d'interès, a alguns d'ells podeu accedir des de internet, els de tradició oral segurament els conegueu i els literaris podreu trobar-los fàcilment a biblioteques. Segur que els encanta tornar a escoltar-los amb vosaltres.