



escola
el Drac
som COOPERATIVA



Quadern d'experiències

Aquest quadern pertany a:

Açò és
un quadern d'experiències.

L'expressió d'un sentiment o una
emoció viscut en un moment
determinat.

Per la qual cosa
mereix un gran respecte.

És un trosset de TÚ.





Aquesta és la **MARIETA**
La Marieta ho sap tot sobre els contes.

MARIETA

Les mans de Marieta

Són suaus com una gateta
(s'acaronen les mans)



Els llavis de Marieta

Dibuixen una riseta
(fem un somriure i passem el dit pels llavis)



Els peus de Marieta van

APRESA, APRESA, APRESA...
(Asseguts al terra movem els peus ràpidament)





© Copyright 2007 - Laura Cigaró
Prohibida su reproducción y comercialización
<http://elbuslaura.blogspot.com/>

MARTÍ RODOLÍ ÉS SUAU COM UN COIXÍ

**MARTÍ DODOLÍ VA PEL MÓN D'ALLÀ CAP ACÍ
MARTÍ RODOLÍ ÉS COM UN BUFIT**

A MARTÍ RODOLÍ LI FAN POR ELS CRITS.

Pots pintar el Martí Rodolí

Cançoneta per seguir:

“dalt d'un pi...
... dalt d'un pi,

hi havia un alficòs...
...hi havia un alficòs,

passa un burro...
...passa un burro

i li pega un mos...
...i li pega un mos”

cançons de contes:

Paxim paxam paxum
Aneu amb compte amb el que feu
Paxim paxim paxum no xafeu en gironet...
(cançò del conte, Cigronet)

Vaig a casar-me amb la filla del rei
Puix sóc més llest que no ell
Que gratant un femeret
m'he trobat un dineret
(Cançò del conte, El mig pollastret)

Sessió 1

Els contes de la Marieta

CONTES DE TRADICIÓ ORAL: són els que contava la “tataratatarataraabuela” de Marieta a la “tatarataraabuela” de Marieta i la “tatataraabuela” de Marieta li ho contava a la “tatarabuela” de Marieta i la “tatarabuela” de Marieta a la “visabuela” de Marieta i la “visabuela” de Marieta a la “abuela” de marieta i la “abuela” de Marieta a la mare de Marieta i la mare de Marieta li ho conta a Marieta i la Marieta, que ja ho sap tot sobre els contes, ens ho conta a nosaltres. I són contes que han persistit en el temps per que a tots els nenes i nens els han agradat per que palaven d’alloè que elles i ells necessitaven...



LIBRO

CONTE LITERARI: que és aquell que està escrit en un llibre i que no es conta d’uns als altres, mes bé es llig o ens el lligem i podem veure els seus dibuixos.

1812-2012:

200 aniversari de la publicació del primer llibre dels Germans Grimm.

Els Germans Grimm: Jacob Karl Grimm i Wilhelm Grimm varen nàixer a Hanau (Alemanya) en 1785 y 1786 respectivament, varen fer moltes coses però per la que més se'ls recorda és per la seua recopilació de contes i històries tradicionals.

Treballaven en una biblioteca, eixe lloc meravellós on podem trobar tots aquells llibres que desitgem i descobrir alguns que no sospitàvem. I és treballant allí quan varen escriure el seu primer volum de contes a l'any 1812.

En el primer volum, varen contar les històries tal i com la gent les va contar a ells i algunes eren verdaderament terribles... I així havíem perdurat pels anys. Seria més tard quan els germans Grimm farien les seues adaptacions.

Quan parlem de contes de Fades dels germans Grimm, es referim a tots aquells que contenen històries de fantasia o que alimenten la fantasia, que és un dels poders més grans dels menuts i menudes. Aquest poder cal cuidar-lo mooolt perquè quan siguem majors es transformarà en saviesa, creativitat, flexibilitat... a més a més la fantasia completa tot allò que ens és impossible viure, així que completa moltes experiències que després podrem utilitzar en la vida real. I recordeu que de l'experiència el que més recordem el l'emoció..

Gràcies Jacob i Wilhelm Grimm.

Alguns dels contes dels germans Grimm són: El Llop i les set cabretes, Blancaneu i els set nans, Rapunzel, La sireneta, La Capuxeta Vermella, Cigronet, Hanser i Gretel, els Músic de Bremen...

Sessió 1

Ací escriu la meua mare o el meu pare un conte, pot ser inspirat en algun conte de tradició oral, en algun conte literari o inventat.

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for writing a story. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

Sessió 2

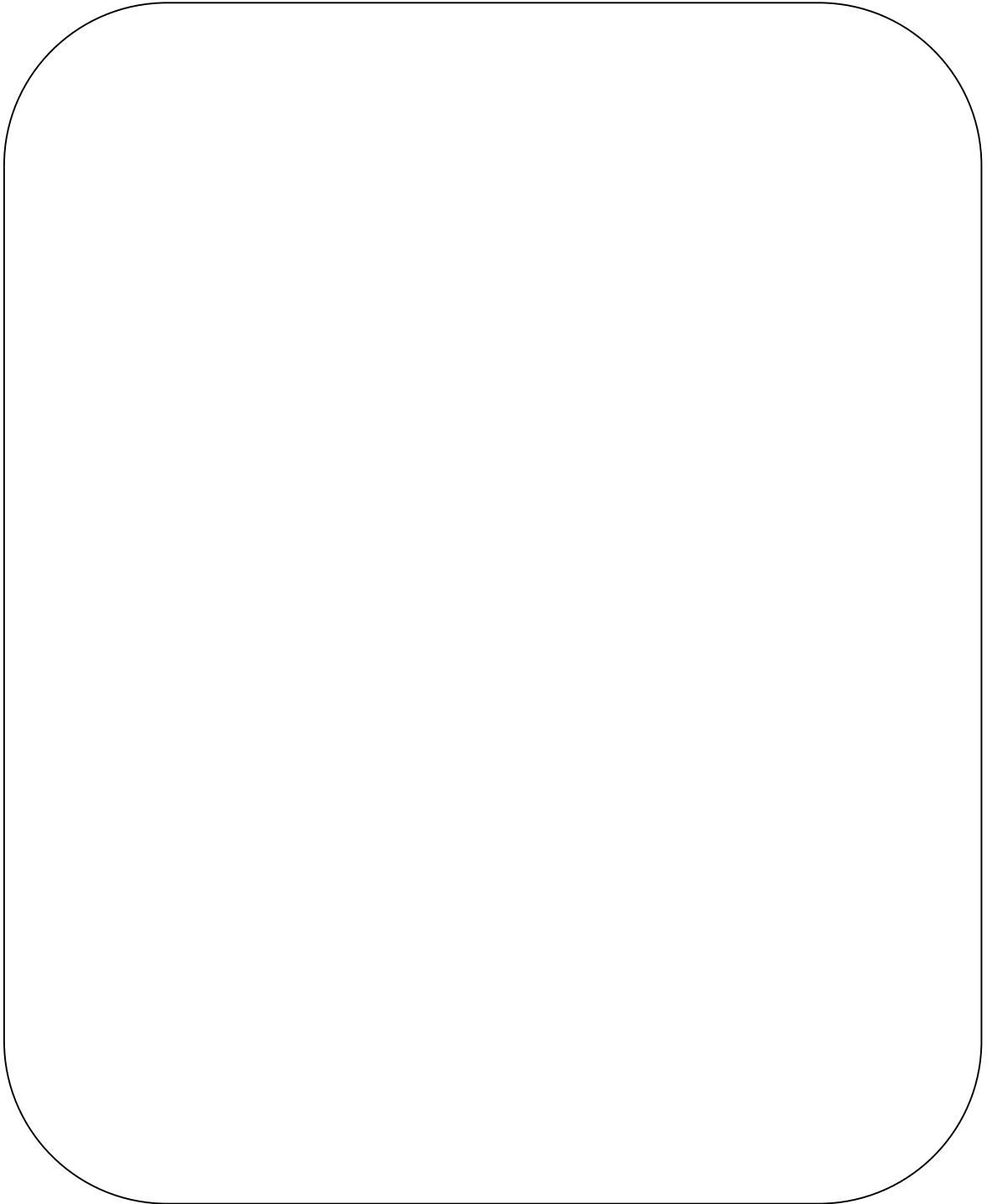
Les set cabretes i el llop

Aquest sóc jo quan era menut

Sessió 3

“Aquest conill pertany a Emily Brown”

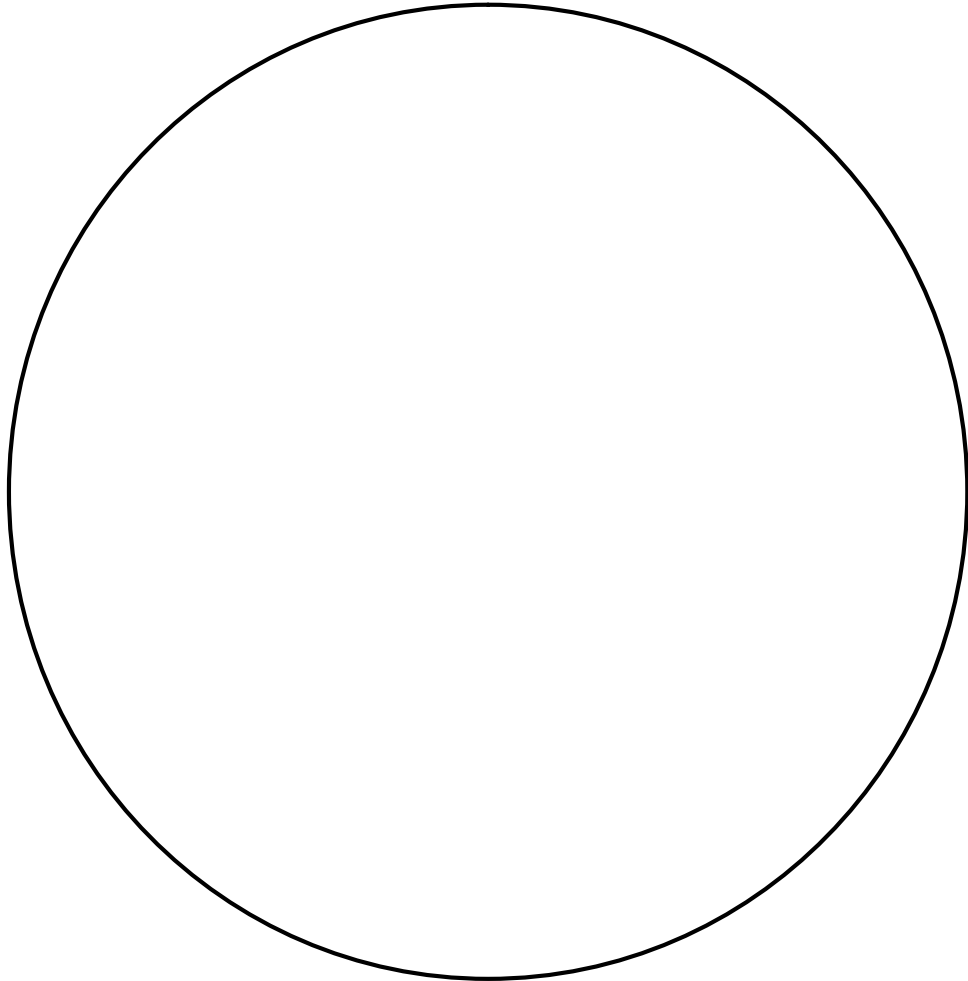
Pinte la joguina que més
estime...



Sessió 4

“ Cigronet”

**Aquesta és la meua cara quan
sóc valent/a**



Sessió 5

“Pinotxo”

Que em passa per dins? Vaig a tancar el ulls i a fer una ratlla, pot ser xicoteta, gran, ràpida, lenta, forta molleta...

Sessió 6

“ El valuós regal”

Açò és el que vull regalar a una
persona que estime molt...

Sessió 7

“El príncep feliç”

Una cosa que m'agrada compartir és...

Sessió 8

“ La sireneta”

Aquest és el meu somni o desig...

Sessió 9

“ Els músics de Bremen ”

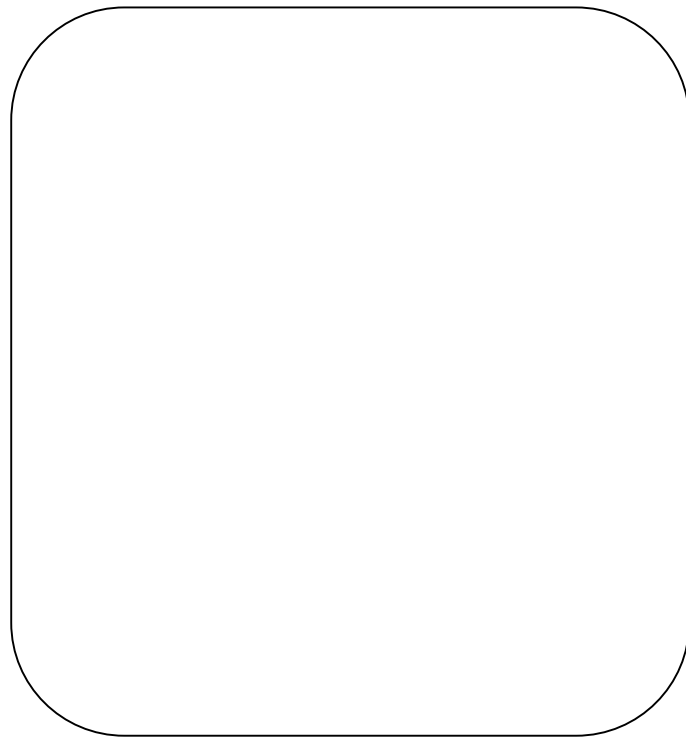
Vaig a pintar a una iaia o un iaio.

Com se sent?



Sessió 10

“ La gallina del ous d'or”



Tria un color per a l'olor
de Grècia i pinta'l

Sessió 11

“La lletera”

Així ratlle jo quan estic molt enfadat o
enfadada.

Sessió 11

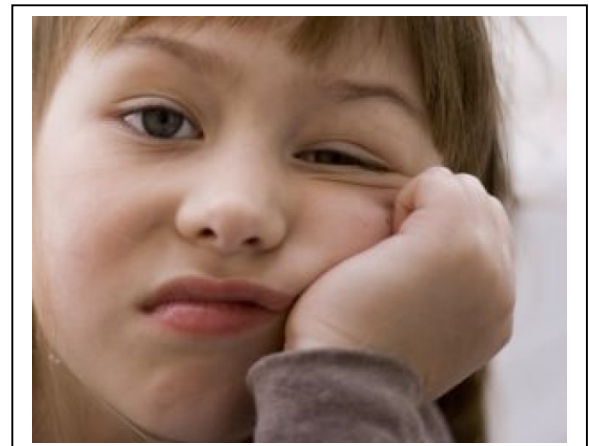
Aquest és un full per si estic molt enfadat o enfadada, perquè ratlle més.

Sessió 11

Aquest és un full per si estic molt molt molt enfadat o enfadada, perquè ratlle més encara.

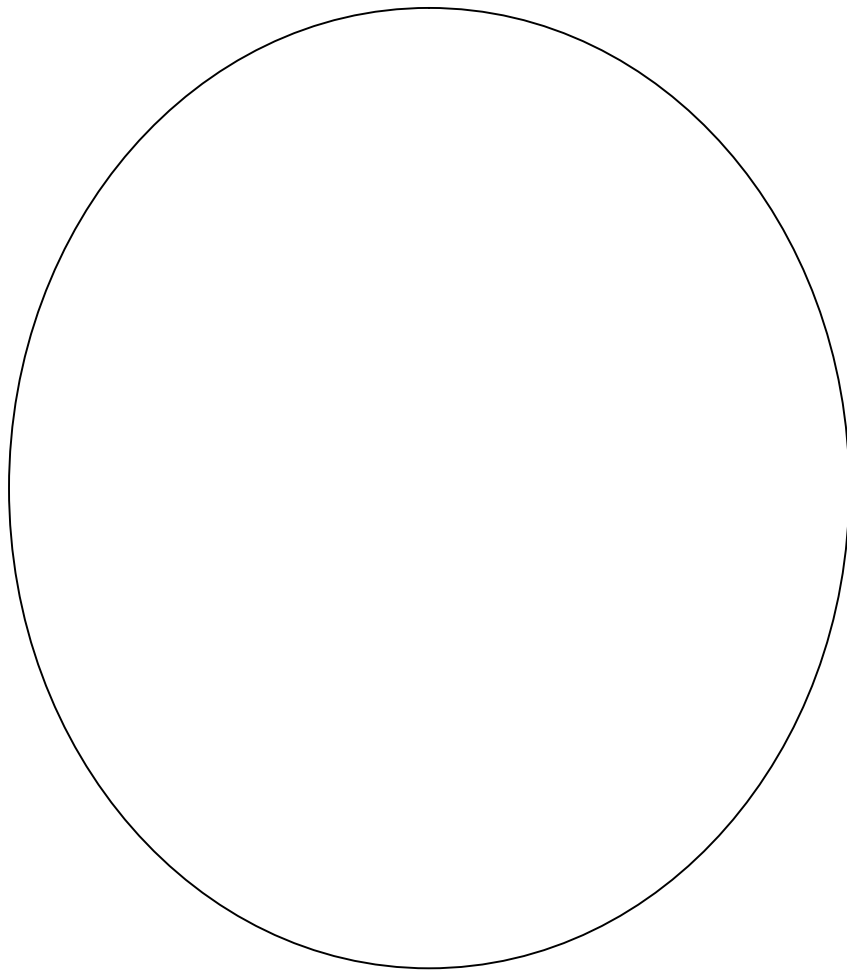
Sessió 12

“El mig pillastret”



Con es sent el mig pollastret al final del conte.

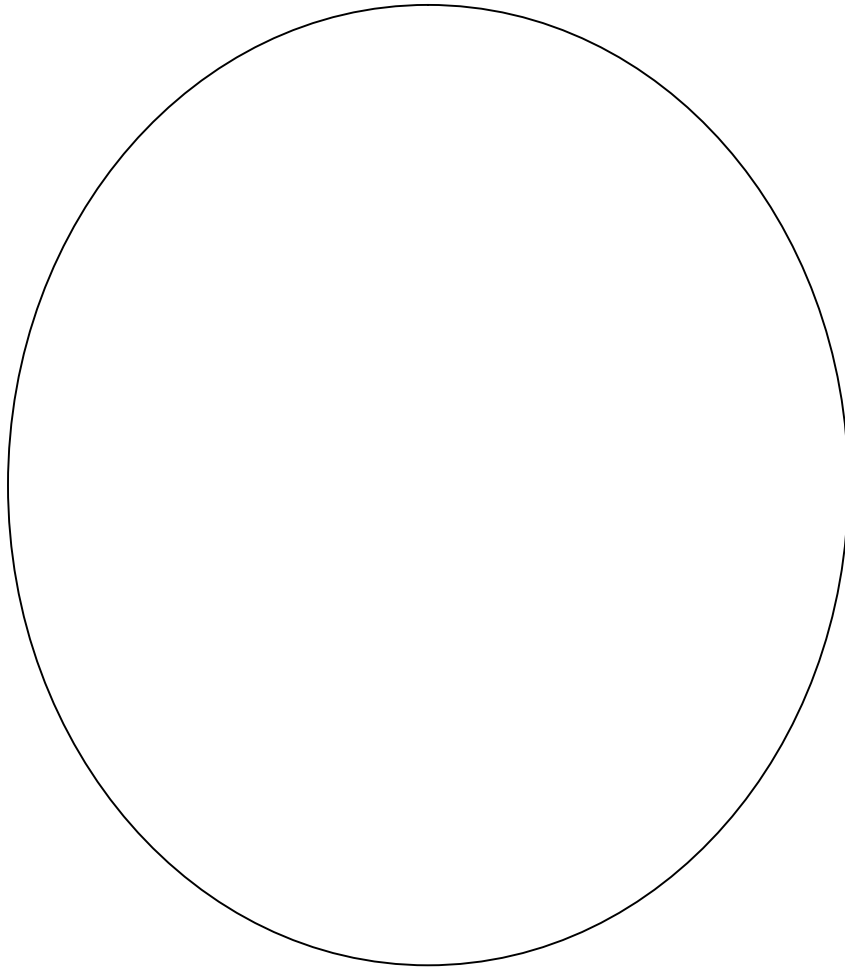
Sessió 12



Aquest/a sóc jo quan plore

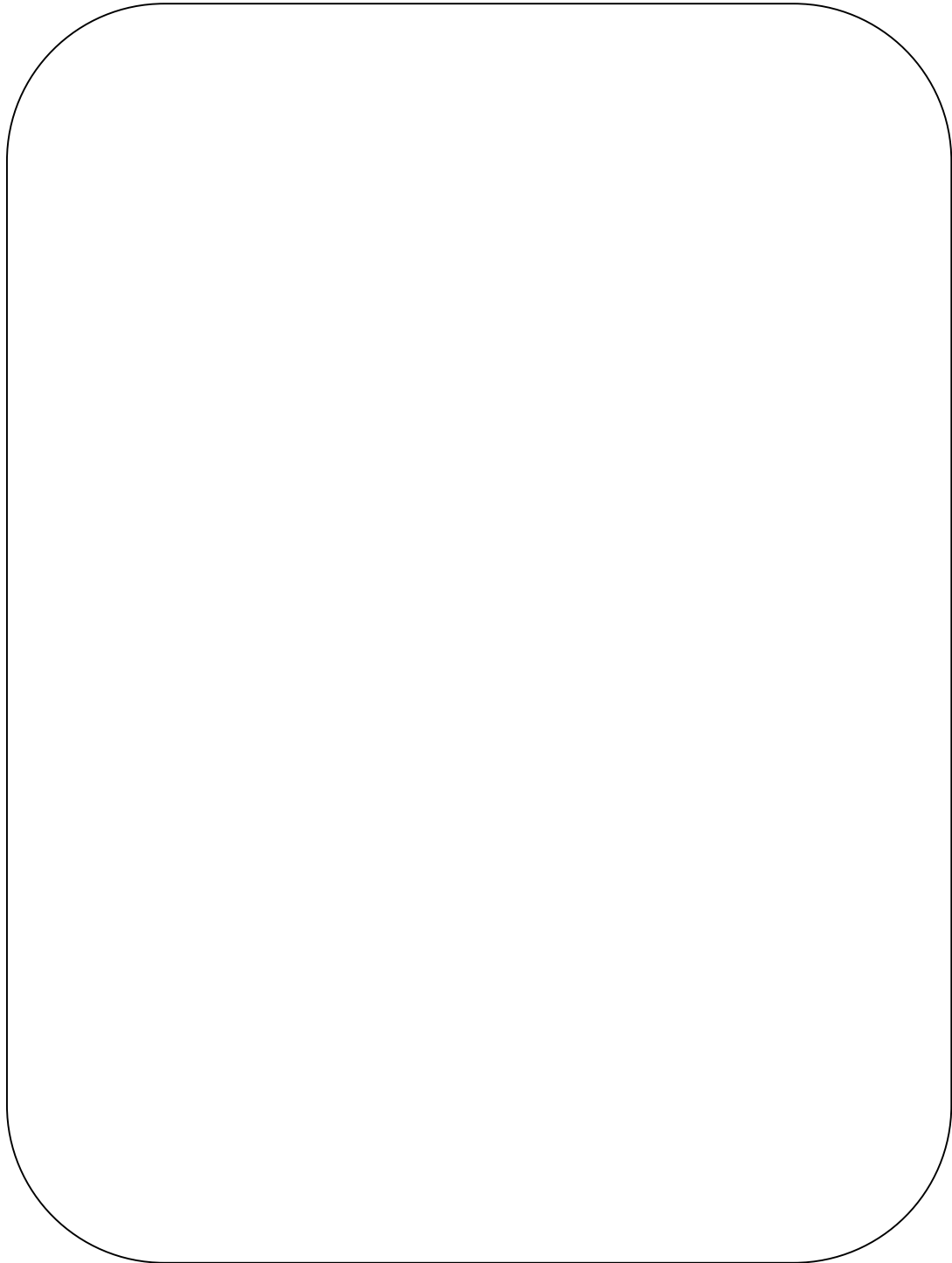
Sessió 13

“El cas de Llorenç”



Dibuixe la meua cara quan em sent estimat o estimada.

Sessió final



Açò és el que M^a José vol que m'emporte del taller.

Contes a casa



Podeu utilitzar el quadern de contes per jugar amb la vostra filla o fill.

Podeu llegir-los contes o inventar-los o recordar els contes de quan éreu menuts,

Després podeu proposar-los que us els conten "què els passa als personatges, com es sentiren" o fer un dibuix, açò els ajuda a expressar-se.

També podeu, simplement, llegir-los i gaudir tots plegats del relat.

Ací puc apegar algun conte que m'han agradat perquè me'ls conten els meus pares.

Ací puc apegar algun conte que m'han agradat perquè me'ls conten els meus pares.

Ací puc apegar alguns contes que m'han agradat perquè me'ls conten els meus pares.

UNOS APUNTES SOBRE LOS CUENTOS...

Mucho antes de saber leer, los bebés pueden relacionarse con los libros, pues son capaces de escuchar, ver y sentir, y es desde, y a través de los sentidos como se genera y acrecienta la curiosidad y el gusto por los libros y sus historias. El primer contacto que tiene la/el niñ@ con el libro es un acto de exploración sensorial. Le gusta acercarlo a la boca, mirarlo, tocarlo , lanzarlo, cogerlo con sus manos, manipularlo y descubrirlo.

Libros y bebés, Art. La necesidad de historias.

Cuentos, relatos y leyendas nos llevan a mundos irreales donde aprender resulta más fácil para l@s niñ@s ya que el lenguaje de los adultos a veces es difícil para ell@s. Los cuentos pueden ofrecer soluciones a l@s niñ@s, ya que sus contradicciones internas son representadas y expresadas por los personajes y las acciones de la historia, esta representación facilita que se hagan comprensibles muchos de sus sentimientos y reacciones que todavía no entiende ni domina. *Bruno Batelheim.*

Art. El poder de los cuentos. Anna Ristol Orriols

