

Títol de la dinàmica: «Què em limita?»

Durada aproximada: 40 minuts

Habilitats que es treballen: Pensament crític, presa de decisions i solució de problemes i creativitat

Objectius: Mostrar com les normes socials i l'imaginari col·lectiu condicionen la nostra manera de ser i d'actuar. Fer-nos reflexionar amb mirada crítica per construir el nostre propi criteri.

Participants:

- Fins a 30 participants
- Secundària

Material:

- Fulls (un per participant)
- Llapis (un per participant)
- Cronòmetre

Desenvolupament:

1. Llegim en veu alta les frases proposades i demanem als participants que facin el que s'indica en cada cas. Tindran poc temps: entre 5 i 10 segons (al principi de cada frase és convenient avisar dels segons que tindran). Es recomana fer el compte enrere en veu alta en cada cas (5, 4...1, 0) i demanar als alumnes que aixequin les mans un cop el temps per a cada frase s'hagi acabat.
 - Escriu el teu nom i cognoms amb la mà dominant (10 segons)
 - Escriu el teu nom i cognoms amb la mà no dominant (10 segons)
 - Escriu cinc animals (7 segons)
 - Escriu cinc colors (7 segons)
 - Dibuixa una casa (5 segons)
 - Fes un avió (8 segons)
 - I ara un cavall (10 segons)
2. Encetem un debat que ajudi l'alumnat a reflexionar sobre el que ha passat durant la dinàmica. A continuació, teniu una proposta de temes per reflexionar:

Escriu el teu nom i cognoms amb la mà dominant i la mà no dominant.

- Veieu diferències entre l'escriptura amb la mà dominant i la no dominant?
- Com us ha anat a l'hora d'escriure amb la mà no dominant?
- Creieu que amb pràctica escriuríeu amb més seguretat? Creieu que és la manca de pràctica el que fa que costi més amb una mà que amb l'altra?
- Quines semblances creieu que hi ha entre el fet d'escriure amb la mà no habitual i la vida real? (Recordeu les sensacions d'algun canvi de rutina o quan feu alguna cosa que se surti del normal?)

Aquí podem introduir el concepte de «zona de confort»: quan ens treuen del que hem fet sempre, ens sentim insegurs i tenim por.

Escriu cinc animals

- Demanem que aixequin la mà les persones que hagin escrit *gos*. Repetim la pregunta perquè aixequi la mà qui hagi escrit *gat*. Hi ha força mans aixecades?
- Completem una llista dels quatre o cinc animals que més gent ha escrit.
- Per què creieu que la gran majoria ha escrit *gos* i *gat*?

Escriu cinc colors

- Com en el cas anterior, pregunteu qui ha escrit *vermell*, *blau* o *verd*.
- Per què creieu que passa el mateix que amb els animals?

Dibuixa una casa

Dibuixem a la pissarra la típica casa amb una façana i dues teulades i preguntem:

- Quants de vosaltres heu dibuixat una casa semblant a aquesta?
- Fins i tot hi heu dibuixat una porta i una finestra?
- La casa on viviu és així?

Proposem tornar a fer l'exercici. Aquesta vegada, però, han de dibuixar cinc cases diferents.

Una vegada finalitzat l'exercici, demanem exemples de cases diferents. També podem suggerir aquestes:

- Una poma podria ser una casa?
- I un iglú?

Fes un avió i ara un cavall

- Tothom ha dibuixat un avió i un cavall?
- A partir de la frase que s'ha dit, quines altres opcions haurien estat vàlides?

Hem demanat que es *faci* un avió, no que es *dibuixi*. Per tant, reproduir el soroll o simular un avió amb els braços haurien estat opcions igual de vàlides.

Aquí es posa de manifest que la ment està estructurada perquè, quan ens diguin que fem alguna cosa amb un full i un llapis al davant, dibuixem sense pensar en possibles alternatives.

A tenir en compte: És important no allargar el temps de cada exercici, ja que es tracta que escriguin el primer que els passi pel cap.

Font: Grupo RE (dinàmica «[Examen de paradigmas](#)»)